

ZAPYTANIE OFERTOWE

na zadanie pn. „Konservacja techniczna i estetyczna wypraw tynkarskich i sztukaterii sklepienia kaplicy św. Jadwigi w kościele św. Józefa w Sadowie”

dofinansowane z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków Nr RPOZ/2022/2469/PolskiLad

I. ZAMAWIAJĄCY

Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Józefa w Sadowie

ul. Powstańców Śląskich 95, 42-700 Sadów

NIP: 575-10-68-969

strona internetowa: www.parafia-sadow.pl

tel. 34 356 11 11

e-mail: sj_sadow@kuria.gliwice.pl

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA I INFORMACJE O ZAMÓWIENIU

1) Niniejsze postępowanie prowadzone jest w sposób konkurencyjny i transparentny, w szczególności z uwzględnieniem § 8 ust. 6 Regulaminu Naboru Wniosków o Dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.

2) Do niniejszego postępowania nie ma zastosowania ustawa z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.).

3) Zamawiający realizuje inwestycję, na którą Gmina Koszęcin przyznała dotację, zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840 z późn. zm.), dofinansowaną ze środków Rządowego Funduszu Polski Ład w ramach Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.

4) Każdy Wykonawca (zwany także w treści zapytania Oferentem) może złożyć tylko jedną ofertę.

5) Złożenie oferty jest jednoznaczne z zaakceptowaniem bez zastrzeżeń treści niniejszego zapytania ofertowego.

6) Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi zobowiązania Zamawiającego do zawarcia umowy.

7) Zamawiający zastrzega sobie prawo do wystąpienia z zapytaniem dotyczącym dodatkowych informacji, dokumentów lub wyjaśnień, w szczególności w związku z weryfikacją oświadczeń złożonych przez Oferentów.

8) W uzasadnionych wypadkach, w każdym czasie, przed upływem terminu składania ofert, Zamawiający może zmodyfikować lub uzupełnić treść zaproszenia do składania ofert, podając zmiany na stronie prowadzonego postępowania.

9) Do spraw nieuregulowanych w niniejszym zapytaniu ofertowym mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązujące, w szczególności ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Kodeks cywilny, Prawo budowlane, w tym akty wykonawcze do tej ustawy.

10) Sposób, miejsce i czas publikacji zapytania ofertowego - upublicznienie zapytania ofertowego nastąpi poprzez umieszczenie zapytania na stronie internetowej Wnioskodawcy tj. Gminy Koszęcin - www.koszecin.pl i www.koszecin.bipgmina.pl - zakładka „Oferty Inwestycyjne” oraz na stronie internetowej Zamawiającego - [www. parafia-sadow.pl](http://www.parafia-sadow.pl) na okres nie krótszy niż 30 dni (termin składania ofert).

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1) Przedmiotem zamówienia są prace konserwatorskie przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków - kościół parafialny pw. św. Józefa, nr działki ewidencyjnej 597/15 obręb Sadów, nr księgi wieczystej CZ1L/00048218/0, wpisany do rejestru zabytków nieruchomych województwa śląskiego („A”) pod nr A/1111/23.

2) Zakres prac obejmuje wykonanie pełnej konserwacji technicznej i zabytkowej wypraw tynkarskich i sztukaterii na sklepieniu kaplicy św. Jadwigi. Planowane prace zakładają wykonanie konserwacji zabytkowych wypraw tynkarskich z pobiałami sklepienia oraz konserwacji sztukatorskiej płaskorzeźby przedstawiającej Boga Ojca na sklepieniu kaplicy św. Jadwigi.

Opis prac:

- zabezpieczenie wypraw tynkarskich,
- wykonanie opasek piaskowo-wapiennych, w miejscach narażonych na wypłynięcie substancji użytej do iniekcji,
- uszczelnienie pęknięć w tynku kitem piaskowo-wapiennym,
- zespolenie warstwy tynku z murem poprzez wykonanie iniekcji międzywarstwach,
- uzupełnienie ubytków zaprawy kitami piaskowo-wapiennymi jedno i wielowarstwowymi,
- uzupełnienie brakujących fragmentów sztukaterii,
- opracowanie uzupełnień,
- założenie kilkuwarstwowej pobiały,
- scalenie kolorystyczne pobiał,
- scalenie kolorystyczne fragmentów polichromowanych.

Zaleca się dokonanie wizji lokalnej z udziałem Zamawiającego przed złożeniem oferty.

Planowane prace muszą zostać wykonane zgodnie ze sztuką konserwatorską, przy użyciu materiałów najwyższej jakości.

Podczas całego procesu konserwacji Wykonawca musi prowadzić szczegółową dokumentację fotograficzną poszczególnych etapów prac przy zabytku.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia, w tym dodatkowe obowiązki Wykonawcy, zawiera pozwolenie konserwatorskie z dnia 02 kwietnia 2020 r. nr CZ 123/2020, stanowiące **załącznik nr 2** do niniejszego zaproszenia ofertowego.

3) Przedmiotu zamówienia nie można opisywać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych Wykonawców lub produktów, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i Zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. W związku z powyższym Oferenci mogą składać oferty [rozwiązania] równoważne w stosunku do przedmiotu zamówienia przedstawionego w zapytaniu ofertowym. Opisując przedmiot zamówienia przez odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym, a odniesieniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważne”. W sytuacji gdy Zamawiający opisał przedmiot zamówienia przez wskazanie znaków towarowych, technologii, patentów lub pochodzenia, to należy rozumieć, iż dopuszcza się zastosowanie rozwiązań równoważnych. Oferent, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy, usługi lub roboty budowlane spełniają wymagania określone przez Zamawiającego. Równoważność pod względem parametrów technicznych, użytkowych oraz eksploatacyjnych ma w szczególności zapewnić uzyskanie parametrów technicznych nie gorszych od założonych w niniejszym zapytaniu ofertowym.

Oferenci zobowiązani są do przedstawienia na żądanie Zamawiającego listy materiałów (rodzaj materiału, producent oraz oznaczenie pozwalające jednoznacznie zidentyfikować materiał), które planuje wykorzystać przy prowadzeniu prac. Dla uniknięcia wątpliwości dodaje się, że Zamawiający nie narzuca stosowanie materiałów konkretnego producenta, a badać będzie wyłącznie walory jakościowe propozycji oraz ich dostosowanie do przedmiotu zamówienia.

Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot zamówienia z należytą starannością, zgodnie z dokumentacją, obowiązującymi Polskimi Normami i przepisami prawa, zasadami współczesnej wiedzy technicznej i uzgodnieniami dokonanyymi w trakcie jego realizacji.

Materiały stosowane przez Wykonawcę dla realizacji przedmiotu zamówienia winny być fabrycznie nowe i odpowiadać co do jakości wymogom przyjętym przy wykonywaniu prac konserwatorskich oraz jakościowym i gatunkowym wymaganiom określonym w przedmiotowym zaproszeniu wraz z załącznikami - przeznaczone do prac przy zabytkach i dostosowane do przedmiotu zamówienia.

4) Przedmiot zamówienia należy wykonać w terminie od podpisania umowy do 31 października 2024 r. Termin zakończenia zadania - rozumiany jako data podpisania protokołu końcowego - jest nieprzekraczalny.

IV. WARUNKI UDZIAŁU ORAZ WYMAGANIA W STOSUNKU DO OFERENTÓW

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają następujący warunek udziału w postępowaniu: warunek spełni Wykonawca, który udokumentuje, iż zrealizował w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał w sposób należyty, zgodnie z przepisami ustawy o ochronie i opiece nad zabytkami i prawidłowo ukończył prace konserwatorskie zgodne z zakresem niniejszego zamówienia tj.

co najmniej 1 pracę konserwatorską przy obiekcie wpisanym do rejestru zabytków o wartości minimum 200.000,00 zł (słownie: dwieście tysięcy złotych) brutto, która została odebrana protokołem częściowym lub końcowym.

Zamawiający żąda przedłożenia przez Oferentów wraz z ofertą dowodów określających czy prace konserwatorskie te zostały wykonane należyście. Przy czym dowodami, o których mowa są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego prace konserwatorskie były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty;

2. Wykonawca oświadcza, iż posiada uprawnienia do wykonywania działalności objętej przedmiotem zamówienia – pracami kieruje albo samodzielnie je wykonuje osoba spełniająca wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;

[Zamawiający żąda najpóźniej w dniu podpisania umowy przedłożenia przez Oferenta dokumentów potwierdzających spełnienie wymogów, o których mowa wyżej (pkt 2)].

3. Wykonawca oświadcza, że znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej umożliwiającej wykonanie zamówienia.

V. KRYTERIA I SPOSOBY OCENY OFERT:

W odniesieniu do ofert niepodlegających odrzuceniu Zamawiający dokona ich oceny na podstawie poniższych kryteriów:

opis kryteriów oceny	znaczenie (waga)
Cena za realizację zamówienia (C)	60%
Gwarancja (G)	20%
Doświadczenie personelu kluczowego (D)	20%

1) Wykonawca zobowiązany jest podać cenę oferty w formularzu oferty, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zapytania.

UWAGA: Cena powinna obejmować wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia. **Cena wskazana przez Oferenta zostanie ustalona na okres obowiązywania umowy (wynagrodzenie ryczałtowe).**

Cena oferty powinna być wyrażona w polskich złotych z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

Cena oferty może być tylko jedna, nie dopuszcza się wariantowości cen.

W przypadku rozbieżności pomiędzy ceną ryczałtową podaną cyfrowo a słownie, jako wartość właściwa zostanie przyjęta cena ryczałtowa podana słownie.

Maksymalna liczba punktów dla kryterium „cena za realizację zamówienia” wynosi 60 pkt.

Oferta z najniższą ceną brutto otrzyma 60 punktów.

Punkty zostaną obliczone według wzoru:

$$C = (C_{\min} / C_{o^*x}) * 60 \text{ punktów, gdzie:}$$

C - liczba punktów dla oferty ocenianej,

C_{\min} - najniższa cena brutto spośród złożonych ofert

C_{o^*x} - cena brutto oferty ocenianej.

2) Punktacja dla kryterium „Gwarancja” (G) –

Minimalny wymagany okres gwarancji na cały zakres przedmiotu zamówienia to 36 miesięcy, licząc od daty odbioru końcowego, maksymalny 60 miesięcy licząc od daty odbioru końcowego.

Okres gwarancji stanowi kryterium oceny ofert.

Okres gwarancji należy zadeklarować **w miesiącach** od dnia podpisania protokołu odbioru.

Wskazie innego okresu gwarancji niż 36, 48, 60 miesięcy gwarancji skutkuje odrzuceniem oferty.

Punkty dla kryterium „Gwarancja” (G) zostaną przyznane w następujący sposób:

- 1) 36 miesięcy okresu gwarancji 0 pkt,
- 2) 48 miesięcy okresu gwarancji - 10 pkt,
- 3) 60 miesięczny okres gwarancji 20 pkt

3) Punktacja dla kryterium „Doświadczenie personelu kluczowego (D)”: dysponowanie osobą, która samodzielnie wykonywała lub kierowała pracami konserwatorskimi przy malowidłach i wyprawach tynkarskich, wpisanych do rejestru zabytków –

- 1) 3 prace konserwatorskie – 5 pkt,
- 2) 4-9 prac konserwatorskich – 10 pkt,
- 3) 10 prac konserwatorskich – 20 pkt.

Zamawiający żąda przedłożenia przez Oferentów wraz z ofertą wykazu obejmującego dane kierownika prac konserwatorskich przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków kierowanych

przez niego prac konserwatorskich. Osoba wskazana ww. wykazie musi kierować pracami objętymi niniejszym zamówieniem.

Oferta może maksymalnie uzyskać 100 pkt. **Ofertą najkorzystniejszą będzie oferta, która uzyskała największą liczbę pkt w obu kryteriach (suma pkt w kryterium „cena za realizację zamówienia” (C), w kryterium „Gwarancja” (G) i w kryterium „Doświadczenie personelu kluczowego (D)”.**

VI. OFERTA POWINNA ZAWIERAĆ:

1) Wypełniony i podpisany przez osobę uprawnioną (osoby uprawnione) do reprezentowania Wykonawcy formularz ofertowy, zgodnie załącznikiem nr 1 do zaproszenia. Osoba podpisująca ofertę musi być upoważniona do reprezentowania Oferenta. W przypadku, jeśli prawo reprezentacji nie wynika z publicznych rejestrów takich jak CEiDG albo KRS, do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo. W przypadku składania oferty przez konsorcjum-Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie - do oferty należy załączyć umowę spółki/ umowy współpracy.

Kopie dokumentów muszą być poświadczane za zgodność z oryginałem przez osobę / osoby składające ofertę.

2) Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych i wariantowych.

3) Wykonawca związany jest ofertą przez okres 30 dni licząc od dnia, w którym upływa termin składania ofert.

VII. ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY:

Zamawiający podkreśla, że wynagrodzenie Wykonawcy za realizację przedmiotowego zamówienia będzie wynagrodzeniem ryczałtowym oraz że zasady jego wypłaty będą zgodne z zapisami przewidzianymi w Regulaminie Programu Polski Ład.

Zapłata wynagrodzenia nastąpi po zrealizowaniu całości przedmiotu umowy. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielania zaliczek i płatności częściowych Wykonawcy.

Projekt umowy stanowi załącznik nr 3 do zapytania ofertowego.

VIII. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT:

Oferty można przesłać pocztą tradycyjną na adres:

Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Józefa w Sadowie

ul. Powstańców Śląskich 95, 42-700 Sadów

Zamawiający dopuszcza składanie ofert w wersji elektronicznej w formie skanu na adres e-mail:

sj_sadow@kuria.gliwice.pl

Oferty należy składać w terminie **do dnia 04 marca 2024 r. do godz. 15:00**. Decyduje data wpływu oferty do siedziby Zamawiającego - ul. Powstańców Śląskich 95, 42-700 Sądów.

Oferty niekompletne i otrzymane przez Zamawiającego po terminie nie podlegają ocenie – podlegają odrzuceniu.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do wezwania Oferentów do wyjaśnień treści złożonych ofert.

IX. W sprawie szczegółów oraz informacji niezbędnych do przygotowania powyższej oferty prosimy o kontakt: osoba upoważniona do kontaktów z Oferentami: ks. Artur Pytel, tel. 34 356 11 11.

X. ZAMAWIAJĄCY ZASTRZEGA MOŻLIWOŚĆ:

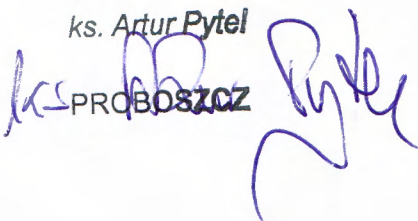
- 1) zmiany treści zapytania ofertowego przed upływem terminu składania ofert,
- 2) zakończenia postępowania bez wyboru żadnej z ofert,
- 3) odwołania postępowania najpóźniej w dzień poprzedzający termin składania ofert,
- 4) unieważnienia postępowania jeśli cena oferty najkorzystniejszej przekroczy kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia lub wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, iż realizacja zamówienia nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili wszczynania postępowania,
- 5) w przypadku gdy wybrany Wykonawca odstąpi od podpisania umowy z Zamawiającym, możliwe jest podpisanie umowy z kolejnym Wykonawcą, który w postępowaniu o udzielenie zamówienia uzyskał kolejną najwyższą liczbę punktów.

XI. Zamawiający zobowiązuje się do poddania ewentualnych sporów w relacjach z Wykonawcami o roszczenia cywilnoprawne w sprawach, w których zawarcie ugody jest dopuszczalne, mediacjom lub innemu polubownemu rozwiązaniu przed Sądem Polubownym przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranym mediatorem albo osobą prowadzącą inne polubowne rozwiązanie sporu.

Załączniki:

- 1) wzór oferty – załącznik nr 1,
- 2) pozwolenie konserwatorskie z dnia 02 kwietnia 2020 r. nr CZ 123/2020- załącznik nr 2,
- 3) wzór umowy – załącznik nr 3.

PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA
p.w. św. Józefa
42-700 Lubliniec
Sądów, ul. Powstańców 95
tel. (0-34) 356-11-11

ks. Artur Pytel
ks. PROBOSZCZ


Załącznik nr 1
do zapytania ofertowego
z dnia 01 lutego 2024 r.
nr 1/2024

OFERTA

.....
miejsowość, data

WYKONAWCA - INFORMACJE OGÓLNE
Dane Oferenta - imię i nazwisko, firma
NIP/ REGON
KRS
Miejscowość
Ulica
Nr budynku i lokalu (jeśli dotyczy)
Kod pocztowy i poczta
Przedmiot zamówienia wykonam: <input type="checkbox"/> osobiście, bez udziału Podwykonawców <input type="checkbox"/> z udziałem Podwykonawców (jeżeli są znani na etapie składania ofert wpisać nazwę podwykonawcy i zakres powierzonego zakresu przedmiotu zamówienia:..... <i>Należy zaznaczyć właściwą odpowiedź. W przypadku niezaznaczenia żadnego z pól, Zamawiający uzna, że Wykonawca nie zamierza powierzyć wykonania żadnej części zamówienia</i>

Odpowiadając na zapytanie ofertowe na zadanie pn. „Konserwacja techniczna i estetyczna wypraw tynkarskich i sztukaterii sklepienia kaplicy św. Jadwigi w kościele św. Józefa w Sadowie”, składam ofertę następującej treści:

I. Oferuję wykonanie zamówienia na zasadach określonych w zapytaniu ofertowym za wynagrodzeniem ryczałtowym w kwocie:

..... zł netto (słownie:),

..... % VAT – (należy wpisać stawkę VAT),

..... zł brutto (słownie:).

II. Oświadczam, że na cały zakres przedmiotu zamówienia udzielam miesięcy gwarancji, zgodnie z warunkami zaproszenia do składania ofert (należy wskazać okres: 36 m-cy, 48 m-cy lub 60 m-cy).

III. Oświadczam, że dysponuję osobą, która samodzielnie wykonywała lub kierowała pracami konserwatorskimi przy malowidłach i wyprawach tynkarskich, wpisanych do rejestru zabytków - [należy wskazać ilość prac – zgodnie z kryterium oceny ofert – „Doświadczenie personelu kluczowego (D)”]:

Podaję wykaz ww. prac konserwatorskich w ramach kryterium oceny ofert:

l.p.	Dane osoby kierującej pracami konserwatorskimi	Opis obiektu i opis prac konserwatorskich	Okres kierowania pracami konserwatorskimi
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

7.			
8.			
9.			
10.			

IV. Oświadczam, że:

- 1) spełniam warunki udziału w postępowaniu: wykonałem co najmniej 1 pracę konserwatorską przy obiekcie wpisanych do rejestru zabytków, która została odebrana protokołem częściowym lub końcowym:

- oznaczenie obiektu wraz z wpisem do rejestru zabytków i rodzaj wykonywanych prac -

- okres realizacji prac konserwatorskich

- wartość prac konserwatorskich zł brutto,

- 2) nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1497 z późn. zm.),
- 3) akceptuję wszystkie postanowienia zaproszenia do składania ofert oraz zobowiązuję się do podpisania umowy w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego,
- 4) jestem związany niniejszą ofertą przez okres 30 dni od daty, w której upływa termin składania ofert,
- 5) posiadam uprawnienia do wykonywania działalności objętej przedmiotem zamówienia oraz dysponuję potencjałem technicznym i osobowym umożliwiającym wykonanie zamówienia,
- 6) znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej umożliwiającej wykonanie zamówienia,
- 7) cena za świadczenie usługi podana w ofercie jest obowiązująca w całym okresie trwania umowy i zawiera wszystkie koszty związane z wykonaniem zamówienia.

W załączeniu przedkładam:

1. Pełnomocnictwo - szt.,
2. Umowa spółki/umowa współpracy - szt.,
3. Referencje lub inne dokumenty potwierdzające należyte wykonanie prac konserwatorskich - szt.

[niepotrzebne skreślić]

.....
Data i podpis Oferenta

Załącznik nr 3
do zapytania ofertowego
z dnia 02 lutego 2024 r.
nr 1/2024

UMOWA NR

zawarta w dniu 2024 r. w Koszęcinie, pomiędzy:

Parafią Rzymskokatolicką pw. św. Józefa w Sadowie, ul. Powstańców Śląskich 95, 42-700 Sadow, NIP: 575-10-68-969, reprezentowaną przez ks. Artura Pytla - Proboszcza, zwaną dalej „Zamawiającym”

a

Panią/Panem prowadzący/y działalność gospodarczą pod nazwą....., ul., NIP:, zwaną/y dalej „Wykonawcą”.

Niniejsza umowa zostaje zawarta w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego na podstawie zapytania ofertowego, zgodnie z art. 6 ustawy Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.).

§ 1.

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do realizacji zadania pn. **„Konserwacja techniczna i estetyczna wypraw tynkarskich i sztukaterii sklepienia kaplicy św. Jadwigi w kościele św. Józefa w Sadowie”**, dofinansowane z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków Nr RPOZ/2022/2469/PolskiLad.
2. Zakres zamówienia obejmuje prace konserwatorskie opisane w zapytaniu ofertowym oraz pozwoleniu konserwatorskim. Obowiązki Wykonawcy określa również pozwolenie konserwatorskie z dnia 02 kwietnia 2020 r. nr CZ 123/2020.
3. Planowane prace muszą zostać wykonane zgodnie ze sztuką konserwatorską, przy użyciu materiałów najwyższej jakości.

§ 2.

1. Termin rozpoczęcia realizacji umowy strony ustaliły na dzień podpisania umowy.
2. Termin zakończenia realizacji umowy **do 31 października 2024 r.**
3. Odbiór zamówienia nastąpi na podstawie protokołu zdawczo - odbiorczego podpisanego przez obie strony niniejszej umowy, przy udziale Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
4. Datę podpisania protokołu wskazanego w ust. 3 strony będą traktowały jako datę wykonania przedmiotu umowy.

§ 3.

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości zł brutto (słownie:) Wynagrodzenie to

obejmuje wszystkie koszty niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i nie podlega zmianie w czasie trwania umowy.

2. Zamawiający nie przewiduje udzielania zaliczki oraz płatności częściowych.

3. Podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT/rachunku jest podpisany protokół zdawczo-odbiorczy, potwierdzający odbiór przedmiotu umowy.

4. Zapłata za wykonanie umowy nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany na fakturze VAT/rachunku, w terminie 30 dni, licząc od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury/rachunku.

5. Zamawiający wyłącza dokonanie przez Wykonawcę przelewu wierzytelności wynikających z tytułu realizacji niniejszej umowy.

6. Zasady i warunki wypłaty wynagrodzenia wynikają z Regulaminu Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.

§ 4.

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędne uprawnienia, umiejętności, wiedzę, środki, sprzęt i doświadczenie do wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się wykonać umowę z należytą starannością.

2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone w związku z wykonywanymi czynnościami, jak i z niewłaściwym wykonaniem przedmiotu umowy.

3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu oraz osobom trzecim w związku z realizacją przedmiotu umowy.

4. Wykonawca odpowiada za wszystkie sprawy związane z bezpieczeństwem, higieną pracy i ochroną przeciwpożarową w związku z wykonywanymi czynnościami.

§ 5.

1. Wykonawca udziela miesięcy gwarancji na wykonany zakres prac konserwatorskich.

2. Zamawiający zgłosi bezzwłocznie Wykonawcy wszystkie stwierdzone w okresie gwarancji wady i uszkodzenia z zachowaniem formy pisemnej.

3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania nieodpłatnie prac gwarancyjnych w ciągu 14 dni od momentu zgłoszenia, o którym mowa w ust. 2, chyba że Zamawiający wyznaczy dłuższy termin.

4. Odebranie prac wykonanych w ramach gwarancji będzie dokonywane protokołem odbioru, spisany bezzwłocznie po zakończeniu prac gwarancyjnych.

5. Powyższe zasady stosuje się odpowiednio do nowej udzielonej przez Wykonawcę gwarancji.

6. W przypadku gdy Wykonawca w terminie wskazanym w ust. 3 wad lub usterek nie usunie, Zamawiający, po uprzednim zawiadomieniu Wykonawcy, powierzy ich usunięcie osobom trzecim na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskania uprzedniej zgody Sądu tzw. wykonanie zastępcze.

7. Niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi. Okres rękojmi jest równy okresowi gwarancji.

§ 6.

1. W razie zwłoki Wykonawcy w realizacji przedmiotu umowy, Zamawiającemu przysługuje od Wykonawcy kara umowna w wysokości 0,3% wartości brutto wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki.

2. W razie odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z powodu okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Zamawiającemu przysługuje od Wykonawcy kara umowna w wysokości 10% wartości brutto wynagrodzenia, określonego w § 3 ust. 1 umowy.
3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za zwłokę w usunięciu wad przedmiotu umowy, w tym ujawnionych w okresie rękojmi i gwarancji, w wysokości 0,3% wynagrodzenia umownego brutto za przedmiot umowy, za każdy dzień zwłoki, licząc od następnego dnia po upływie terminu wyznaczonego przez Zamawiającego do usunięcia wad.
4. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.
5. Naliczenie kar nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania przedmiotu umowy.
6. Zastrzeżenie kar umownych nie wyłącza uprawnienia Zamawiającego do dochodzenia od Wykonawcy na zasadach ogólnych odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wartość zastrzeżonych kar umownych.

§ 7.

1. Zamawiający ma prawo odstąpienia od niniejszej umowy w przypadku, gdy Wykonawca narusza ciężące na nim obowiązki lub prawa Zamawiającego wynikające z powszechnie obowiązujących przepisów prawnych albo postanowień niniejszej umowy oraz w przypadku niewykonywania lub nienależytego wykonywania niniejszej umowy, w szczególności Zamawiający może odstąpić od umowy, jeżeli Wykonawca pomimo uprzednich pisemnych zastrzeżeń nie wykonuje przedmiotu umowy zgodnie z warunkami umownymi lub w rażący sposób zaniedbuje zobowiązania umowne. Odstąpienie może nastąpić w terminie 7 dni od bezskutecznego upływu terminu wyznaczonego przez Zamawiającego do usunięcia stwierdzonych nieprawidłowości.
2. Zamawiający ma prawo odstąpienia od niniejszej umowy, jeśli Wykonawca pozostaje w opóźnieniu w wykonaniu przedmiotu umowy. Odstąpienie może nastąpić w terminie 7 dni, od upływu terminu wykonania umowy wskazanego w § 2 ust. 2 umowy.
3. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie.

§ 8.

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Zamawiający zobowiązuje się do poddania ewentualnych sporów w relacjach z Wykonawcą o roszczenia cywilnoprawne w sprawach, w których zawarcie ugody jest dopuszczalne, mediacjom lub innemu polubownemu rozwiązaniu przed Sądem Polubownym przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranym mediatorem albo osobą prowadzącą inne polubowne rozwiązanie sporu.
4. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, dwa dla Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Katowicach
Delegatura w Częstochowie
ul. Mirowska 8, 42-217 Częstochowa
tel./fax (34) 365 16 38
e-mail: delegaturaczwa@wkz.katowice.pl

C-NR-5144.63.2020.MJ

Częstochowa, dnia 02, 04.2020 r.

za zwrotnym potwierdzeniem odbioru

POZWOLENIE Nr CZ 123, /2020

Na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 6 ust 1, pkt. 1 lit. c, pkt. 2 lit. a, oraz art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4 i 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn. Dz. U. z 2020 roku, poz. 282), § 12 ust. 1, ust. 2 pkt.1,3,4,5 i ust.3 i rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2020 roku, poz. 282 tekst jednolity) oraz art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jedn. Dz. U. z 2020 roku, poz. 2056).

Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków

Po rozpatrzeniu wniosku Parafii katolickiej p.w. św. Józefa w Sadowie reprezentowanej przez Ks. Artura Pytla, z dnia 24.02.2020 (data wpływu 28.02.2020), dotyczącego przeprowadzenia prac konserwatorskich we wnętrzu kościoła p.w. św. Józefa w Sadowie, wpisanego do rejestru zabytków A/94 w tym gotyckiej i nowożytniej dekoracji malarskiej (na ścianie prezbiterium i ścianie tęczowej), wpisanej B/404/2019

pozwala

Na przeprowadzenie prac konserwatorskich:

Przy malowidłach gotyckich, dekoracji malarskich i wyprawach we wnętrzu kościoła.

Prace konserwatorskie będą polegać na:

- stabilizacji warstw dekoracyjnych, wzmocnieniu
- pobraniu próbek pigmentów, spoiw i zapraw
- mechanicznym odczyszczeniu, konsolidacji i wzmocnieniu wypraw i malowideł
- uzupełnieniu wątku oraz pęknięć, ubytków, zespolenie tynków z murem, iniekcji murów
- uzupełnienie ubytków zapraw
- aranżacji nisz i wnęk lub zamurowaniu po decyzji komisji konserwatorskiej
- scaleniu kolorystycznego, uzupełnienie i rekonstrukcji dekoracji malarskich
- scalenie kolorystyczne pobiół
- rekonstrukcji, uzupełnień i wzmocnień dekoracji sztukatorskiej
- malowanie elementów sztukatorskich, uzupełnienie i rekonstrukcje warstw polichromii sztukaterii

Według dokumentacji :

„Program prac konserwatorskich przy malowidłach gotyckich, dekoracji malarskich i zabytkowych wyprawach we wnętrzu kościoła św. Józefa w Sadowie” Tychy 20.02.2020 r.

Opracowanego przez: mgr Agnieszkę Trzos i mgr Tomasz Trzos, konserwatorów dzieł sztuki

2. przy spełnieniu następujących warunków i obowiązków:

- a) Kierowania pracami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonania przez osobę spełniającą wymagania o których mowa odpowiednio w art.37a ust.1 i 2 ust.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
- b) Przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby o której mowa w pkt. 2 a.

- imienia i nazwiska i adresu osoby o której mowa w pkt. 2 a
- dokumentów potwierdzających spełnianie przez osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art.37a ust.1 i 2 ustawy
- oświadczenia osoby o której mowa w pkt.2a , o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania

Oraz spełnieniu warunków dodatkowych

- a) Zawiadomieniu o terminie rozpoczęcia i zakończenia prac
- b) Niezwłocznym zawiadomienia Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac
- c) Zawiadomieniu tut. urzędu przed uzupełnieniem brakujących fragmentów polichromii, w celu zaakceptowania rozwiązań estetycznych przez komisję konserwatorską.
- d) Prowadzeniu dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków albo ministrowi w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań
- e) Opracowaniu sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac albo badań
- f) Dokonania odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich i robót budowlanych z udziałem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Pozwolenie jest ważne do dnia 31.12. 2024 roku.

UZASADNIENIE

Kościół p.w. św. Józefa w Sadowie objęty jest ochroną konserwatorską, poprzez wpis do rejestru zabytków (decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach KL III – Z – 413/60 z dnia 15.03.1960; wznowienie decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Częstochowie KL-5340/1/78/99 z dnia 10.03.1978), nr rejestru zabytków A/94. Ponadto fragmenty gotyckiej oraz nowożytniej dekoracji malarskiej wpisane są do rejestru zabytków pod Nr B/4040/2019 decyzją Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 25.10.2019. W związku z tym zgodnie z obowiązującymi przepisami wymienionymi na wstępie ustawy, wszelkie prace przy obiekcie wymagają pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Art. 6 ust. 1 Ochronie i

opiece podlegają, bez względu na stan zachowania: pkt. 1 zabytki nieruchome będące w szczególności: lit. a) dziełami architektury i budownictwa, ust. 2 zabytki ruchome będące w szczególności: lit. a) dziełami sztuk plastycznych rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej, art. 7 Formami ochrony zabytków są: pkt. 1 wpis do rejestru zabytków, art. 36 ust. 1 Pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga: pkt. 1 prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków). Ponadto prace winny być prowadzone zgodnie z warunkami cytowanego na wstępie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W dniu 28.02.2020 Parafia katolicka p.w. św. Józefa w Sadowie, reprezentowana przez Ks. Proboszcza Artura Pytla zwróciła się z wnioskiem o przeprowadzenie prac konserwatorskich we wnętrzu w/w kościoła przy malowidłach gotyckich, dekoracji malarskiej i wyprawach tynkarskich. Do wniosku załączony został program prac konserwatorskich oraz ekspertyza dot. stanu zachowania i przyczyn zniszczeń dekoracji i wypraw. Fragmenty gotyckiej i nowożytniej polichromii na ścianach prezbiterium i ściany tęczowej odkryte zostały w trakcie badań stratygraficznych przeprowadzonych w 2018 roku. Zostały one odsłonięte i wstępnie zabezpieczone w trakcie prac w 2019 roku w ramach odrębnego pozwolenia konserwatorskiego. Wykonanie kolejnego etapu konserwacji w zakresie malowideł gotyckich, dekoracji malarskich i zabytkowych wypraw w kościele z uwagi na ich zły stan zachowania jest w pełni uzasadnione. Przewiduje się konserwację wraz z oczyszczeniem, wzmocnieniem i uzupełnieniem ubytków dekoracji malarskiej, jak też wzmocnienie i uzupełnienie wątków murowych i zachowanych pobiał. Prace dotyczyć będą całego wnętrza kościoła i obejmą swym zakresem malowidła, dekoracje sztukatorską, wyprawy tynkarskie i wątki murowe w obrębie prezbiterium, nawy, zakrystii oraz kaplic św. Teresy i św. Jadwigi. Przewiduje się również wykonanie badań spoiw i zapraw dla ustalenia ich chronologii. Ostateczną decyzję dotyczącą sposobu i zakresu uzupełnień dekoracji malarskiej oraz aranżacji odkrytych w trakcie prac w 2019 roku wnęk w ścianie pn. i pd. prezbiterium, podejmie komisja konserwatorska. W związku z powyższym, wobec braku zastrzeżeń co do sposobu i zakresu planowanych prac, oraz faktu że ich wykonanie przyczyni się do przywrócenia właściwych walorów estetycznych i technicznych wnętrza orzeczono jak sentencji.



z up. ŚLĄSKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW w Katowicach

mgr inż. arch. Aleksandra Janikowska-Perczak
Kierownik Delegatury w Częstochowie

POUCZENIE:

1. Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie. Odwołanie od decyzji wnosi się do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za pośrednictwem Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach, w terminie 14 dni od dnia otrzymania niniejszej decyzji.
2. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Katowicach. Z dniem doręczenia Śląskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Katowicach oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Oświadczenie to nie może być cofnięte.
3. Przed upływem terminu do wniesienia odwołania decyzja nie ulega wykonaniu.
4. Wniesienie odwołania w terminie wstrzymuje wykonanie decyzji, chyba że decyzji został nadany rygor natychmiastowej wykonalności lub podlega ona natychmiastowemu wykonaniu z mocy ustawy.
5. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania także gdy jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.
6. Organ odwoławczy może przeprowadzić na żądanie strony lub z urzędu dodatkowe postępowanie w

- celu uzupełnienia dowodów i materiałów w sprawie albo zlecić przeprowadzenie tego postępowania organowi, który wydał decyzję.
7. Jeżeli decyzja została wydana z naruszeniem przepisów postępowania, a konieczny do wyjaśnienia zakres sprawy ma istotny wpływ na jej rozstrzygnięcie, na zgodny wniosek wszystkich stron zawarty w odwołaniu, organ odwoławczy przeprowadza postępowanie wyjaśniające w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy. Jeżeli przyczyni się to do przyspieszenia postępowania, organ odwoławczy może zlecić przeprowadzenie określonych czynności postępowania wyjaśniającego organowi, który wydał decyzję.
 8. Organ odwoławczy przeprowadza postępowanie wyjaśniające również wtedy, gdy jedna ze stron zawarła w odwołaniu wnioski o przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy, a pozostałe strony wyraziły na to zgodę w terminie czternastu dni od dnia doręczenia im zawiadomienia o wniesieniu odwołania, zawierającego wnioski o przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy.
 9. Organ odwoławczy nie przeprowadza postępowania wyjaśniającego, o którym mowa powyżej, jeżeli przeprowadzenie przez organ odwoławczy postępowania wyjaśniającego w zakresie niezbędnym do rozstrzygnięcia sprawy byłoby nadmiernie utrudnione.
 10. Wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydania niniejszego pozwolenia, a następnie zmienić je lub cofnąć, w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac, robót lub innych działań określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
 11. W razie stwierdzenia, że prace prowadzone są bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję wstrzymującą prace, badania, roboty lub inne działania przy zabytku, a następnie wyda decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo nakładającą obowiązek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku, przy czym wniosek o wydanie tego pozwolenia składa się w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia doręczenia decyzji, albo nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych badań, prac, robót lub innych działań przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.
 12. W razie stwierdzenia, że prace zostały wykonane bez pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu, wojewódzki konserwator zabytków wyda decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazanym sposób i w określonym terminie.
 13. Zgodnie z treścią art. 37a ust.1 , ust.2 i ust.3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:
 - a) pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust.2
 - b) w dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust.1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która: posiada świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie oraz która co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniami konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, do inwentarza muzeum

- będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art.14a ust.2.
- c) przepisy ust.1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru
14. Zgodnie z treścią art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:
robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury,
15. Zgodnie z treścią art. 37g.1. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:
udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich, robotach budowlanych lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, oraz badaniach archeologicznych, lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach, badaniach lub robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace, badania lub roboty były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków
16. Uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie określonych w nim działań nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę lub dokonania zgłoszenia zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane oraz innych decyzji, opinii i uzgodnień wymaganych przepisami szczególnymi.

Uiszczono opłatę skarbową w wysokości 82 złotych (podstawa prawna: Ustawa z dnia 16 listopada 2006 roku o opłacie skarbowej Dz. U. z 2006 r. Nr 225 poz. 1635, z późn. zm.). Opłatę za pozwolenie wniesiono na rachunek Urzędu Miasta Katowice

Otrzymuje:

1. Parafia Katolicka p.w. św. Józefa w Sadowie ul. Powstańców 95, 42 – 700 Sadow.
2. a/a
3. a/a sekretariat

Do wiadomości:

1. Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Katowicach

RPW/3441/2020/MJ
01.04.2020 r.